

新刻譚友夏合集

新刻譚友夏合集目錄

鶴灣文草

卷之九

序

王先生請序

醉藥軒遺詩序

潘景升戊巳新集序

秋閨夢戍詩序

周元如遺詩序

渚宮草序

管子
汪子戊巳詩序

南北遊草序

古權堂詩序

萬茂先詩序

操縵草序

二嚴書義序

汪閻夫時文序

金正希文稿序

管子時文稿序

刻黃美中文序

黃葉軒詩義序

鶴鳴文

卷九目錄

二

新刻譚友夏合集卷之九

鶴灣文草

竟陵 譚元春友夏著

海虞 楊 燠子常

評

古吳 張 澤草臣

序

王先生詩序

王先生之爲性情也人驚以爲癖相隨而議之惟春
○笑○盡○附○和○人○
與其里之袁子不覺也以其不覺者而求王先生之
性情是亦古人之性情矣以其所覺而驚驚而議者

而王先生之性情於是乎益古人無疑焉。王先生之性情既已如此。而予又與之復述。故聞曰。詩以道性情也。則本末之路明。而今古之情見矣。嗟乎。性不審而各爲其性。情不審而各爲其情。將率天下而同爲此。各有之性情。以明其不痺。是其於性情也。苟然而已矣。由此而之焉。一步一趾苟然也。由此而笑語焉。苟然也。由此而吟諷焉。苟然也。而彼方自肆曰。我。以道性情。其詩之謂夫。嗟乎。竭生平之力。而徒以成一苟然而又皆果出於天然。由中之言。豈不惜哉。夫性

情○近○道○之○物○也○近○道○者○古○人○所○以○寄○其○微○婉○之○思○也○
自○古○人○遠○而○道○不○見○於○天○下○理○蕩○而○思○邪○有○一○人○焉○
近○道○相○與○驚○而○癖○之○者○勢○也○則○今○之○癖○一○王○先○生○者○
亦○自○其○天○然○由○中○之○言○也○王○先○生○欲○以○古○人○之○道○安○
于○性○情○而○行○于○詩○而○欲○以○易○乎○今○之○所○由○中○無○勉○強○
之○物○予○憂○其○將○不○可○得○而○王○先○生○聽○之○固○已○久○矣○王○
先○生○者○公○安○人○其○人○抱○素○尚○能○冥○心○無○生○之○旨○春○與○
袁○子○皆○稱○爲○先○生○焉○

醉藥軒遺詩序

當此時也。予益不敢觀人之詩矣。末法滔滔。苟濫相
訟讚歎。少則怨怒多。必至之勢也。人既視詩為可興
可廢之物。而怨怒之後。遂失一友讚歎由我。甚無足
惜。吟者資為體貌。觀者因而涉世。苟非有幽獨剛靜
之士。不能實讚歎以待才士。詩成之日。而詩之一道
未免以全交而廢。吁可念也。予友黃子伯素為孝廉。
孝敬淵馴。自守奇士也。每囊其詩示予。予于手口間
也。甚踟躕。伯素雖性恂恂。無怨怒。而交亦坐是不深。

久之乞一瓊養其親。病斲上遂死。予旣久莫見其詩。茫然于君所以進退而君之亡也。猶及囊其詩示予。命其弟仲宅踵門而致遺言。予急取觀之。向聲已杳。然無存而心升腕降。神起氣落。幾不知其所來。予讚歎之。懷滿不能流。使伯素而在。寧不足以深伯素之此不。及。侍。死。者。負。却。存。者。交。而予。真實談詩之意。與神鬼事友之心。俱不得。不待乎今日也。予嘗言。凡爲詩者。非持此納交也。所貴人詩者。非爲我交好也。當伯素在日。好學深心。不止以進取自見。又內行夷粹。可畏而親。誰不利其爲友。

迨其歿而讚歎出予亦拙于交伯素矣拙于交伯素
○此○句○同○代○異○至○怕○標○榜○一○切○廢○悔○
人而誠于讀伯素之詩亦庶乎詩之一道以拙交
而興焉不然予惟不敢觀人之詩也斯已矣

潘景升戊巳新集序

新安潘景升年六十餘其文與詩足以自固于六十
之年其各足以自固于文與詩而才多意深復以向
來之文與詩取而質于年以向來之名質于文與詩
若不足以自滿其望自盡其才自對于後世之人者
而戊巳間復潔其體深其思振其衰神明其用是爲
漪游清溪二集而屬予言其故予嘗諒天下之人其
虛衷而從事于變移之途者非盡虛衷也才足以變
不必止于其所也其拾取于先輩莊守其故物而不

思一變。且以變爲非者。非盡自滿也。中實有所愧恨。但才不能變。以爲吾既不能變。而示人以欲變之意。不可多人。以善變之能。又不可不得已。而安其舊。以

初。笑。勝。於。念。屬。

笑天下之變者也。嘗憶楚先達有言曰。吾不復作詩。聞者愕然。先達曰。吾頃在世務中。日不暇給。何敢言日新。夫新者不得入。卽舊者復將出。予常竦然念其言。以自勉。而景升六十有餘之年。好學深思不倦。皇皇終日。若有所營者。能變故也。景升六十年中。初與瑯邪雲杜遊。驩然同志也。已而與袁氏交復驩。弇州

諸先生力追乎古以爲古石公遊千古之外以追乎古。今二三有志之士以爲無所爲古內古外而清明在躬志氣如神即古人之用意下筆俱在是而景升復婆娑翱翔于其間其年能待其才能不衰景升得乎天前後之交如一時一士景升得乎人而予皆歸其功于變夫不變不化則又安有景升矣。

不一甚周以故而周旋始見

秋閨夢戍詩序

古今勞臣思婦感而生歎夫歎之于詩亦不遠矣何
難卽形而爲詩乎嘗有一言數語真篤淒婉如猿之
必嘯而後已者非盡係乎才也歎所至也然後或不
盡于戍時或不及于秋情或不生于夢體或不限于
七言律數或不至于百篇一歎而已矣閨友宋比玉
好奇人也偶過荒垆堦垣心動忽於架上得秋閨夢
戍七言律百首爲虎關馬氏女作見其中有芳草無
言路不明之句驚怪而卒讀之凡秋來風物水月枕

簞衣裳。礎。杵。鐘。梵。其。清。響。苦。語。一。一。摧。人。而。至。于。英
雄。之。心。曲。舊。家。之。喬。木。卻。曲。之。凍。餒。兒。女。之。飄。粒。有
悲。天。憫。人。勤。王。恤。私。之。意。焉。其。夢。中。聲。情。步。履。不。可
爲。狀。一。若。去。來。于。孤。燈。瘦。影。間。漁。陽。之。道。路。夜。經。寸
腸。之。車。輪。朝。轉。豈。止。鶴。鳴。于。垤。婦。歎。于。室。而。已。乎。歎
者。不。足。以。盡。其。才。者。也。才。者。不。足。以。盡。其。鬼。者。也。誰
爲。題。之。曰。香。窈。集。吾。謂。如。此。女。郎。而。以。婉。孌。待。之。但
恐。不。受。耳。或。傷。其。太。苦。子。曰。不。然。伯。兮。之。詩。曰。願。言
思。伯。其。心。首。疾。彼。皆。願。在。愁。苦。疾。痛。中。求。爲。一。快。耳。

○亦○何○知○其○禁○之○不○禁○也○
○其○行○并○杜○示○其○愁○苦○疾○痛○而○不○使○之○有○夢○夢○餘○不○使○之○爲○
○詩○此○婦○人○乃○真○太○苦○矣○嗟○乎○豈○獨○婦○人○也○哉○

周元如遺詩序

余嘗有所見而用之僅

亡友京山魏太易者詩人也屢欲選刻其遺稿不知

○屢欲選刻○正○知○云○何○此○不○神○動

何以故而屢止予又嘗序人詩選刻人詩如譚叟陳

令皆朝入目而夕命梓氏意欲以備明詩一人一種

○使○人○不○解○

惟恐速朽不知何以故而於太易屢止太易子弟常

○知○不○知○何○以○自○解○

疑吾薄卽予幾無以明吾厚也有時而愧念之蓋詩

之爲道淵洞寂歷八天不尸而我徒以高興絕才揚

揚天死不惟已之歲月不積其光而同時講究之友

○思○厚○自○保○自○明○自○體○之○言

朋俱不到乎此何從而自變何從而聞之故予蚩蚩

然幸而過於三十也。然後有以自致其力。與朋友同
進退。始觀太易作。如觀少時自作。有不代爲高興絕
才之悔。而官以未竟之業。竟此良友耶。屢選屢止。其
此故也矣。一日黃子以實出其友周元如詩稿。已亡
矣。已選矣。已刻矣。索予序。予歎息久之。其高興絕才
如吾太易。而不久留人間。更甚興與才之明明昏上
者。如其人復在。而年齒之脉脉地下者。如其詩已有
者。正。不。後。其。至。而。知。之。也。脉。脉。之。哀。甲。之。言。之。也。益。苦。
進于此。而又如其興與才之已歸于無存也。然則歎
其年者。刻其詩可也。想其詩者。恨其詩亦可也。晉人

悼友早亡。輒引苗不秀。秀不實爲歎。不知此苗長實。於天地之間。卽是秀。此秀不斷於朋友之心。卽是實。豈在虫虫歲月也哉。予亦歸而選太易詩矣。

清宮草序

予甲子客燕與徐公穆定交未暇言詩也越二年公

穆始乘一舟走寒河園居徘徊於小橋茅屋之間因

相與遊晴川夏口往來江港數十日夜日在乎寬閒

之野寂莫之濱和漁人雜蘆子備極冥緬而後與公

穆談詩公穆出數年詩皆令予道其工拙去取之由

予盡其誠而公穆盡其虛蓋亦朋友中所難也但古

人之詩亡矣予所與談古人詩者亦亡矣予尚敢言

詩也哉竊念生平思有以自立空曠孤迥祇是一家

○時○安○卽○不○能○自○信○矣○子以夜化立論而後之與
非其所安意欲上究風雅郊廟之音中涉山川人物

起者當夢然發一悟也

之故下窮才力升斗之量然是數者非荒寒獨處稀
聞渺見則雖不足以亂其情而或足以減其力雖不
足以隳其志而或足以奪其氣則亦終無由而至也
矣○公○穆○才○秀○卽○百○子○少○年○勃○勃○以○古○今○自○命○久○之○而
落○落○瑟○瑟○然○如○有○所○失○焉○如○有○所○失○者○其○詩○之○候○也○
予○所○謂○荒○寒○獨○處○稀○聞○渺○見○孳○孳○慄○慄○中○所○得○落○落
瑟○瑟○之○物○也○古○之○人○卽○在○通○都○大○邑○高○官○重○任○清○廟
明○堂○而○常○有○一○寂○莫○之○濱○寬○閑○之○野○存○乎○胸○中○而○爲

之地夫是以緒清而變呈公穆之候其至矣予請以
涪宮詩爲端公穆自涪宮歸蜀蜀成都予有師在焉
曰朱無易先生徃質之。

汪子戊巳詩序

汪子以抑塞之奇才。閉門十餘年。與古人精神相屬。與天下士氣類相宣。凡一切興廢得失之故。靈蠢啗寂之機。吞吐出沒之數。趨舍避就之情。豪聖仙佛之因。拘放歌哭之變。既已深思而熟讀。出有而入。無確于中而勿于外。然後切之以舟車。證之以人物。廣之以雲水。收之以吟嘯。而歸之以不主故常。與無有常家之兩言。往與予論詩。板橋霜月之中。予乃颺言曰。詩隨人皆現。才觸情自生。天不以箕笑畢池。不以魴

得○方○處○正○似○應○明○歷○鍊○人○說○家○常○環○環○曲○曲○不○
謝○鯉○賢○者○升○降○于○樂○府○古○詩○之○先○不○能○者○周○旋○干○律
絕○填○詞○之○下○周○旋○志○衰○升○降○力○薄○夫○作○詩○者○一○情○獨

往○萬○象○俱○開○口○忽○然○吟○手○忽○然○書○即○手○口○原○聽○我○胸
中○之○所○流○手○口○不○能○測○即○胸○中○原○聽○我○手○口○之○所○止
胸○中○不○可○強○而○因○以○候○于○造○化○之○毫○釐○而○或○相○遇○於
風○水○之○來○去○詩○安○往○哉○汪○子○撫○予○臂○大○呼○曰○然○則○子

試觀予近詩何如也。

南北遊草序

胡應侯明府在呈中稱詩先予二十年及予得從事于詩也君折行輩而與之談以其風華來相掩映亦足以津逮乎予如是者十年君既博雅翔步遍遊燕趙江淮間去而爲官君之子曰公遠公占者讀君之書與予往來談詩適秀迫人予幾不保其壘而君之詩不相寄者又且數年私心以爲君力於官而倦于詩而君自淮東往爲越中令忽函一帙詩寄予使序則數年來南北之遊在焉憶里中當時與應侯稱詩

者皆一時譽髦。其後或厭或勸。或以銷沈而應侯獨
深心好古。志高氣厚。凡朱門蓬戶。驥子虎兒。皆若造
化位置之。以成君之詩。而所經城郭山川。所逢淵人
衲士。皆若先點染有致。以待君一詩。吾因而思詩之
成也。有詩才有詩情。又有詩福。使非有詩福。則在人
即爲厭勸。而在天即爲消沈。君苗之視。以福少而焚
應劉之友。以福盡而亡。求才與情之無所不暢。亦不
可得也。夫人世浮膏俗醜。亦必擇一福人。畀之而况
多取造化精華之氣。久奪人士筆墨之權。寧渠無福

懼。可。畏。人。河。可。不。自。愛。也。

說。未。可。

却。猶。此。作。深。非。深。心。用。力。人。安。能。相。

信。

乎予奉應侯盤匝于二十年前。而今尚落落邾莒。既不及君所就。又不及君之子銳。則亦頽然厭勸人也。福薄甚矣。

古懽堂詩序

予既爲胡公占題其堂曰古懽而公占刻詩卽以名其詩夫公占之刻詩蓋予促之也予行天下見朝吟諷而暮登梓者多矣于儒者所謂恥佛家所謂慚愧俱不知何如則嘗以語公占曰子之于詩固擗擗然有深力艷艷然有秀采剪剪然無塵埃者也胡不鐫之以志子之勤公占曰未可也其事已吾得其句也未得其韻儒而。其。若。生。熟。足。以。妙。其。往。來。也得其韻也未得其氣也其。事。已。未得其神也若夫才格則得之于天矣法脉則得之于親矣蓋其

親遂昌公工詩。固以詩爲家學云。服習數年。採妙觀
激滌。窻格芬履。以待佳思之經緯。韻如嘉卉。氣如
美箭。神骨如奇石。予復以梓人進。而公占始勃勃不
自禁焉。予謂公占君向來于詩。以不工爲恥。聞人以
爲工。則又生慙愧。至于今而始勃勃不自禁。儒者亦
有積累。佛家亦有時節。因緣俱不可強。予又何言。予
只爲君誦良人惟古懽耳。

○從○其○自○歷○以○爲○次○序○丁○筮○於○

萬茂先詩序

聞茂先之名者十年矣。人稱其至性深淳篤實而有
光。深思好學。不知倦怠。古今高深之文。聚爲一區。而
性靈淵然。以潔浩然以曠。且爲吾輩同調。及予過。益
浮貢。舟未息。權。遇一黃冠。問此中人士。黃冠卽應聲
曰。萬先生萬先生。予心知其爲茂先也。怪之。何其名
至是。其後。延接友朋。所稱茂先者。亦謂其與吾輩調
同。而人地之美。如予家居十年。所聞者。但益以獎來。
學。抑薄俗。卽緇素童孺之長一技有韻。必令其聞于。

告
德取各而巳
人人而後快以是各益重如是則尤文士所難也予

觀茂先良然而獨所謂同調者茂先不受予亦不爲

茂先受之蓋吾輩論詩止有同志原無同調客因問

曰志與調若是殊乎予曰非但殊而已也調者志之

仇也有志之士原本初古審已度物清而壯壯而密

常以內行醇備中堅外秀發爲自不猶人之言而其

途無所不經則試取古人之詩而盡讀之志無人不

同調無人同陶淡謝麗其佳處不同元輕白俗其累

處亦不同譬如人相知貴知其所不足因而濟之豈

在○衣○履○同○笑○哭○同○哉○夫○茂○先○之○詩○如○鐘○鼓○聲○中○報○晴○
如○大○江○海○中○扁○舟○汎○汎○又○如○冠○進○賢○不○俗○之○人○又○如○
數○十○百○人○持○斧○開○山○聲○振○州○郡○而○其○實○則○幽○人○山○行○
也○此○豈○吾○輩○聲○調○所○有○哉○而○至○其○原○本○古○音○審○度○物○
我○之○志○茂○先○無○纖○毫○不○與○予○同○則○何○也○所○謂○志○也○然○
則○十○年○間○稱○茂○先○不○容○口○者○恐○亦○不○能○與○黃○冠○之○稱○
爭○其○深○淺○已○

序操縵草

予年十六學爲詩。初無師承。亦不知聲病。但家有文選本。利其無四聲韻。可出入竊取而擬之。殆遍其法。止如其詩題與其長短之數。起止之節。而易其辭。亦

此直言濟南擬古之法矣

自以爲擬古也。越三年始有教之爲近體者。是時亦粗知詩意。有問予擬古詩十九首。及韋孟以下諸詩者。則面發赤。後數年又稍進。并陸士衡之擬古江文通之代擬。諸作私心亦有所不愜。則遂泛泛焉。回翔于古詩近體之間。蓋未有專力。至于今愧之。而要其

光華訓人 讀古謂不

猶知此中升降執筆運思。轍有一二字近古者則亦

次其字句之用而常存其依之助互相發明

卜六時刻畫殆遍暗暗爲我根株也然而力不專者

過也予入豫章萬子茂先陳子士業皆言熊氏伯其

長于樂府五言古已而伯其來把其詩則樂府五言

古十之六合諸體十之四。帙中分數多寡已可喜觀

其樂府樂府以被管絃爲功。今未知何如也。不知取

問自有所得力不必誇其解也

其離者如牧童敲蓮五祀歌辭之屬則離者也。離而

奇者也。觀其五言古蒼以澹者有之。深以淳者有之。

此興猶存胎骨渾然吾知其用心。吸其氣而上。不搖

其波而使下古詩手也。無不合也。吾猶望其稍離。稍離則上矣。何吸之有乎。觀其諸體合離之間也。雖離亦知其從樂府五言古而來者。庸病乎。予因而問伯耳。伯耳曰。書無不閱者。惟不愛閱近代文集耳。嗚呼。得之矣。詩之衰也。衰于讀近代之集。若多而作古體之詩。苦少也。近代之集。勢處于必降。而吾以心目受其沐浴。寧有升者。子之不閱。誠是也。予嘗恨古今爲詩之限。何以不訖古體而止。有律焉。離之囚之。又從而減其句之半。以絕之。甚矣其不古也。人生竭歲時。

忘昏且以求之精力銷隕。于是而反以古詩爲餘。其不知甚者乃反以古詩爲易。大郊廟小田野將無真聲之可存吾雖衰尚願從伯甘而究之不敢忘讀文選時也。

二張善義序

通其傳有無意焉之妙也。淡酒而修其氣。以蘇其病。之病也。

行傳二嚴文字一卷于寒河者伯曰子岸仲曰子開
其文神寃清杳合和吐潤固已若光若滅齋齋旭旭
于西冷之上矣而且自名其社曰讀書社子尤畏之
夫多涉筆少下帷固通人之大累而有道之所深恥
也。事業如博陸而不曾讀書。文章如歐九而不曾讀
書。諒亦有愧于嚴氏之旨已。士君子天分高。塵務寡
不求甚解奇隙克滿。然後如陸平原所云叩寂莫而
求音。眇衆慮以爲言者。夫是以可許焉爾。嗚呼天下

有饑由已饑之中郎秘密一人之書洛陽傳寫一篇
之文皆汗顏事子岸子問蓋深有志于是者救人之
饑豈不亦急乎哉二子尊人吾友印持氏者越之讀
書人也予因愛二子文題之而諮于印持焉

汪闈夫時文序

予不幸出入于浮名之中者十餘年而厭之。而友人汪闈夫曰。楚士之名其子矣。次者子惡。是何言也。闈夫閉關十年。與砌首檐溜相朝夕。以鳥空虫響爲伴侶。而名已汪汪滄滄于海之內。子雖亦辱人口耳。然每欲現身說法常逐車船之用矣。常頌和平之聽矣。常嘯于阮籍不是救世婆心獨切耳山之時矣。常詠于袁宏月夜之浦矣。雖無意于名。而名亦有從此而得者。是以自厭也。故予自年漸深。意漸息。天下之人始有非之者。而予不辯。非惟不辯也。

夫。人。自。欺。其。耳。目。而。非。耳。目。之。欺。我。也。意。亦。而。情。
反。覺。天。下。之。人。墮。于。吾。年。深。意。怠。之。中。適。投。吾。厭。之。
之。意。而。救。其。所。悔。然。不。可。以。是。而。悔。闇。夫。之。名。也。闇。
夫。之。名。生。于。其。閉。戶。而。不。生。于。舟。車。朋。友。之。間。也。乃。
闇。夫。則。自。悔。之。予。近。日。見。其。道。心。沈。退。學。力。幽。壯。方。
自。適。于。磨。麿。之。野。而。晦。之。以。八。關。之。齋。六。逸。之。竹。其。
于。名。何。有。哉。而。予。又。告。之。曰。名。之。爲。物。往。而。不。知。其。
所。在。來。而。不。知。其。何。由。無。形。無。影。無。首。無。脊。浮。動。於。
不。可。知。之。中。而。我。之。根。深。蒂。熟。者。遙。遙。與。之。相。應。亦。
如。人。之。鬚。眉。髮。三。者。而。已。矣。夫。三。者。非。有。用。於。人。也。

而子以其無用于人而去之乎。其將存之乎。闍夫曰。存之。曰。如是。則名生於閉戶者。何可悔也。雖生于冊。車朋友之間。而實生於閉戶者。又焉足悔也哉。闍夫乃檢其前後文而盡刻之。

金正希文稿序

予於金子正希之文而不敢題爲制科義也直題之曰文稿猶之乎讀漢註疏爾猶之乎觀史論爾猶之乎上下諸子爾猶之乎各臣奏大家集而真理學語錄爾故題爲制舉義而有所不可然於所爲經史子集之類其濶且大者近之而一言一事之美可舉以爲稱者不屑近也與則者近之而其熟滑者不屑近也質雅者近之而其舊艷者不屑近也嗚乎天下之人怵於昔人久定之名動於今人易售之路而不暇

自伸其才力精魄以爭奇人魁士之所不能致。又不
暇自理其喧寂歌哭以挽神鬼人天之所不能奪。而
日夜艱瘁燈寒蓋苦從俗所號爲制科之文畢委心
力以求之。究竟命數所幸所不幸與此何涉哉。而以
予私計之。凡此心力之耗與人世聲色貨財同一苦
毒使其欲爲古文字則將舍此而別有古文苟真有
志性命也不舍此將無以學道由此言之彼耗心力
于舉業者其于人世嗜慾以何分別而獨得美名也
乎。金子年少深默冷面隔俗每披其帷或俯而繪書

或仰臥而思其曲折追其微茫。自尊其性靈骨體以
冒乎紙墨之上。任其所往而不欲收也。每金子一丈
○自○此○所○等○而○文○章○之○精○氣○亦○有○雖○介○輕○重○之○別○
出而駭者。至於不能言愛者。亦至於不能言觀。其伸
○久○近○等○分○數
紙用筆。俯思仰嘆。時何如世。復有駭與愛者。但曰吾
所有止此耳。舍此寧復有物乎。予謂金子雖俯思仰
嘆。備極寒燈苦蠶之事。而卒未嘗耗其所爲心力也。
何也。其心力殆歷錄然存也。吾弟服膺閱其稿竟。掩
卷曰。直一味根器之言也。如是則題以文稿。而亦將
有所不可矣。

管子時文稿序

士之有文如女之有色。文之有先輩時輩如色之有
故人新人。善論色者曰顏色雖相似。手爪不相如。又
曰將緣來比素。新人不如故。知手爪之所以妙。又知
素之所以勝。此一人也。豈目挑而心招。倚門而刺繡。
可以徵倖于歡儂之交者哉。夫時文中有多數句者。
而先輩常少數句。有重後半者。而先輩常重前半。有
用過文者。而先輩常用本文。此論色者之及于手爪
也。時文中有讀之欲笑者。而先輩不苟嬉。有讀之欲

此輩切宏轉

前輩論文極多。無。

泣者。而先輩不苟悲。有讀之動人心。日快人口齒者。而先輩不苟艷。此論色者之明于緣素也。前輩淪亡。莫究此義。有志之士。多傷心焉。友人官子以其文投予。予驚而相向。退而告人。此于元詞宋曲中而有人焉。獨宗離騷者也。此于繁絃急管中而有人焉。獨彈素琴者也。已而掩袂嘆息于官子之前。曰。予不得與倚門者爭旦夕之效。正坐此耳。子胡爲然哉。孔子曰。吾未見好德如好色者也。當此之時。吾亦未見好色者也。悔不盛年時。嫁與青樓家。子盛年子勿貽此悔。

隨筆點太即證騷俗風儀自整

官子曰非也。窮達大爲智者不愁。瀉水置地任其所流。予乃躍然而起。官子之見達矣。所以有官子之交。豈誣哉。

刻黃美中文序

予嗜美中之文。後于徐子卿先生。而先于天下人天

下人爭好其言。且非特一好而已也。蓋爭有爲其言

者。凡爲其言者。率魁壘拔出之材。每用此得志于天

下。而美中守諸生自如。卽美中自用此得志于天下

有日矣。今尚守諸生自如。友人金卜公滹之文士而

具自與骨者也。盡刻其所爲文。以書告予。予于美中

之文。無多少長短。淺深平奇。濃淡欹整。一字一句一

篇。皆若身一葉而沉于海。身孤筇而支于嶽。身貧兒

而。完。鑰。于。庫。身。匹。夫。而。瞻。仰。宮。闕。茫。然。而。已。爾。獨。其。
茫。然。之。餘。汗。消。喘。定。驚。止。味。生。若。竦。然。見。其。人。又。若。
淵。然。見。其。抱。出。世。之。懷。而。不。甚。屑。于。此。者。故。子。于。美。
中。之。文。不。可。謂。不。知。也。美。中。日。出。入。馳。驟。文。字。之。中。
冥。心。放。手。未。之。有。悔。而。爲。其。言。與。好。其。言。者。先。用。此。
以。救。世。蓋。天。下。大。文。章。自。有。一。日。用。而。決。壞。于。浮。靡。
纖。削。之。人。惟。美。中。文。出。而。莊。語。可。以。救。讎。冠。裳。佩。玉。
可。以。救。袒。裼。經。史。之。言。可。以。救。諸。子。未。流。不。必。問。救。
自。何。人。以。何。日。往。救。而。大。都。不。出。美。中。之。流。之。文。也。

有小儒者謂卜公不宜先刻作者苦心見者承響。實入他家亦復何益。其言似愛美中不知大乘菩薩願人成佛。卽自成佛。卜公者固以美中之文作佛事者也。非特具目與骨也。

黃葉軒詩義序

予家世學易先人蚤歲爲諸生快其難徒而治尚書
因課予兄弟尚書惟弟服膺一人中道徙去去學詩
三百六篇蓋三四年間事耳而弟之文已此便盡詩幾令四子
執讓工且富矣弟謂我曰吾樂之甚吾終日行籬間
而吟諷吾終夜步窗外以追尋蓋是中有深趣矣予
視其文良然但私謂六經無不美之文無不樸之義
匡衡說詩可解人頤而史稱其說詩深美深美云者
溫柔敦厚俱在其中弟所謂是中有深趣者也漢書

又言兒寬有俊材。以尚書學見武帝。武帝曰。吾始以尚書爲樸學。弗好。及聞寬說。始好之。乃從寬問一篇。今上神聖。遠過漢帝。必時時問尚書。弟雖諸生。當抱異地想。勿自以爲樸學。弗好也。當使其深美如汝詩。且詩三百六篇。固予所最好。杜子美云。詩是吾家物。何言徙哉。

新刻譚友夏合集目錄

雋澤文草

卷之十

序

大座主李翰林公帳序

李朱實尊公序

柳母序

郭太夫人序

題卷送沈滄川序

同社請爲胡毋旬壽引

周子和存詩引

環草小引

高霞樓詩引

譚叟詩引

期山草小引

樸草引

送鍾廣文公任武進文

少司馬蔡公撫黔文

孟誕先母六十文

爲二李薦其尊公文

新刻譚友夏合集卷之十

鶴壽文

竟陵 譚元春友夏著

雲間 周立勳勒旨

古吳 張澤草臣評

序文

大座主李翰林公帳序

吾師李翰林太虛先生，典試我楚，得元春輩九十六人，自元春外，明年在京者九十有五人，僉爲師上壽，錦爛爛施於庭，而中無字，如一片泰山碑，屬同里張

于三楚。桐載庾。衛行三千里。歸以授元春。曰古之人
乎。於此言已。元春拜。張子亦拜。元春因曰。凡弟子所
以贈其師者。極難耳。稱古今而道盛德。賓狎之詞也。
高官大爵。祿潤如河。媼黨志也。比有事主。子散我珮。
友朋相慶。幸也。勗以至言要道。師事也。非弟子職也。
不然。卮酒爲壽。旅進獻文一篇。則例而已矣。師何人
也。而例以敬之。故夫弟子而欲敬其師。亦極難也。雖
然。吾於吾師也。稍易。吾師爲史官。下筆言語妙天下。
意甚淵澹而精隱相授如水乳說人總天
浩浩乎如泉之落山而不欲以文人自居。身如戒神。

真性不從具人知之

處子不可侵犯而與人語無所矜貴必吐盡肺腸乃
已生平喜討求前代已事及當時之務鍊其身心使
爲有用而風期散朗如無事人往典試我楚撒棘出
入鄴城登樓賦詩把酒望江人吏隨而觀之燁然如
神仙俱極歎仰然後散是九十六人者亦若身遭美
門安期忽納我堦屣髣髴如夢中又安用彼神藥形
茹之言爲故曰稍易也張子曰可矣元春曰未也子
見吾師曾中灑然如瓶出空無相留者然侍其側俯
而不仰喜而懼竦而慎知其有老親也坐而語仰而

思思而不敢怠。知其爲君也。

新天子三代可復。太封公八十不衰。吾師以忠孝一念。教門弟子。各致於君親。勿謂是九十六人者。徒髮

髯焉。如夢中一遇也。孔子曰。自吾得回。門人日親。今淡至此。稱津率。不敬。以此。衆人坐中。顏子未知果元春否。而使門人日親。以從師於

忠孝則竊有志焉。於是元春拜。張子亦拜已。而兩人者。代九十四人。北向長安拜。拜已滿酌。勸僮僕囊錦字。蹙蹙重繭。而上於師。師下拜。登受曰。子之言爲君親也。敢不拜。

李朱實尊公序

春與李子士傑交二十年忠厚相勉過失相救踈密
○其○根○今○二○完○脚○頃○詳○一○
○少○不○欺○一○念○不○苟○
 不同量而未嘗相非疾徐不同步而未嘗相強蓋有
 古人因其天性而濟之之道焉是以山川雲雨變乎
 前而兩人如故也其弟士彥者寡交人也而兄事予
○辯○世○尚○有○其○人○其○事○哉○恐○難○以○食○其○之○人○言○
 甚謹其子女子坐而受其拜不為禮其門弟子中分
○也○
 一邦高冠岌岌見余過必揖也而兩尊人以高年經
 頰屏幙酣肅令予趨堂前笑語如家人至于必成姻
 媾以孫女字予次男而後已雖古之誼交至此亦難

焉。吾所爲尤難者其太公貞菴翁耳。太公以落落確
確之性，不苟訾笑。吾嘗聞其幼所交好，而其人後顯
聞于世，至不能得太公一登堂者矣。吾有友文人也，
且貴。吾見其登太公堂，謁刺恭謹，至不欲以比肩見
而太公朝夕與子孫議一拜，竟未果往者矣。然則予
幸而賤耳，使予不幸而貴，太公雖不易交，其欲成今
日之姻媾，可驟得耶？雖然，不以是而減太公之慎也。
伯子出而雍雍穆穆，太公之雍雍穆穆也。仲子出而
簡如峻如，太公之簡如峻如也。童子見無趨無倚，若

人知爲太公之諸孫年少過于市不佻不競人知爲

太公之子之門人何莫而非太公也哉蓋太公與其

可作黨之微米儒理學安得有此與利。

家人論情理常先乎法敬夢寐常先乎晝課文行常

先乎命喜施予常先乎聚務酬暢常先乎醒花晨月

秋名園古寺常先乎寢處而伯子一言一事一珠一

貝一夢一覺一觴一盃一筇一履凡太公所先先之

所是是之所借借之順焉耳記伯子嘗與予行村落

見茅舍中翁媪曝背于前子婦袒跣于後瓦盆內少

許麥飯豆羹歡然相得出不越田間離不過數里以

爲人生之樂無過此者一入富貴場父母化爲賓客

無情。一。至於此。可哀。可傷。人。孰。

其毳化爲供應真樂衰矣因相與一歎至今念之然

太公二子諸孫有聲有實其于富貴也甚易而太公

善教其子孫子孫不失其至性豈真異乎麥飯豆羹

相得耶今于太公七十稱觴之日重與伯子訂之大

公聞而喜曰吾子與譚子二十年交日深豈偶然哉

柳母序

往年蔡鍾張朱四君子爲吾母作五十文其言高質
無飾上尊偉憐下光階砌是四君子由中之言也而
春凜然以爲四君子寵之而已矣自是向筆硯誓口
子雖耻爲觴竿之詞然有真爲吾友母者有真爲吾
友母賢焉壽焉者有真爲吾友之爲其母賢焉壽焉
乞言者請得洗吾塵力吾思開吾友之喜懼而生吾
友族屬姻黨之笑語以是報四君子其可也天啓元
年七月十日吾友柳太元母孺人八表而以其言屬

小子元春元春喜受命曰吾所矢也且自吾與太元
交于太元知毋焉太元畜人似弟敬人似兄朴厚輕
潤質直柔輒殆人人歸誠焉而又多聞細想掩閑息
游口中無一媒褻猥瑣語非毋善訓安能如是太元
則曰毋自四十八稱未亡人常以渭陽司李起家日
相督勉延師問友迄無虛歲兄弟六人四厠膠序近
猶脫簪珥資子遠學子所言是也自吾與太元交于
太元兄弟知毋焉太元曰予年來諸弟淪謝花飛錫
散行路惋惜不已而毋以老嫠婦收拾九迴腸一痛

卽罷疆飲食。曰我幸有長子有孫。八人森森蔚蔚之
氣。猶照里閭。我提一竹杖。周視門戶。猶能教養子孫。
欲親見。笑笑諸孤。大則翔貴。次不失爲寡。過老婦餘
齒。勉爲逝者加餐耳。吾所聞母言多有類公。父文伯
母者。敢以尋常哀樂量其心。即吾自與太元交。于太
元。田宅知毋焉。毋歸柳先生。相莊如賓。相助如健男。
子。荆布蕭然。晨昏雜作。下至筍粒。杙絲。架瓜。圈豚。皆
因其取予。作止之便。行其寬嚴。伸屈之性。而柳先生
得以展其力于庠雍之間。太元則曰。從窹至腴。以相

力。固。非。淺。人。所。能。也。吾兄人易能也。又從朕至窘。以課吾兄弟。不易能也。

吾聞而是之。凡婦女性自我拮据。自我擲散。多屑撻。

意憤。出于鑰。而還。焉之。決不能行其志。于子之師友。

子決不能行其志。于師友。賓客如母所聚散。有道有

識者。雖鬚眉猶難之。吾嘗過太元村。落氣豈而稻香。

非。環。田。舍。備。作。事。也。蓋陂塘林阜之美。牛馬嘶于柳下。垣墉用于畝次。如

盡觀母手口步趾所在。特未登堂一拜耳。自吾與大

元交于太元。僮僕知母焉。吾同太元在山中。一僕朝

而汲。午而爨。申酉而薪。暮而書。拱手而應。斂而退。遜

而出持束而入。雖予輩猶得使令之，不懈于其主使令之也。太元則曰：吾毋使僮僕有法，教家嚴不令之，嬉不俾之逸，而又節其勞逸，時其饑飽，其恩足以勸。故吾家僮婢無玩者，子所見此僕耳。吾乃知母之壽于天者，見事遠而不憂也。柳氏之盛于里中者，母日老而不衰也。母行年八十，此八十年中，榮枯愁樂之事，所歷如驛舍，苟一一向天問事事，不肯受啼淚之其氣與所共勞奔騰每轉折必有千里百里之下，身處乎秋冬，其何能與一家終始？若不與一家相通如江濟河湧湖河拍天而聲光相觸不知其所終始而種植者一人，而析薪者一人，而荷者一人，而

買良田者一人而水耕火耨者一人而倉廩者一人也。端屢更而法再變。勤窳不一心。靡膏不一性。收糴不一量。寬粟不一法。家用平康。何道之臻。設官者銳意任法。未幾而去。復敗于代庖之手。不如古者長子○東○語○耕○之○文○之○宜○化○比○也○孫民更相習。孔蠹不疑。乃可以責之成。而觀其化。吾爲柳氏壽母卽此意也。太元得吾說退而告人。信哉。譚子善爲人壽母也。其知我母勝我自知。如是哉。果其知太元母也。吾請以斯文往報四君子。曰頃又爲吾友壽母八十矣。

郭太夫人序

元春十年晞遊於郭文毅公之。今予者三曰無毅曰無傷曰無咎。而無傷交較深。好予所爲古文字。質而近情。介友人王子劉子屬以母畢太夫人戊辰仲夏六十之文。記元春年十八九時。已能慕文毅公道德氣節。讀其書。洞見根柢。恨不及出其門下。發一語。原委今古。資先生一快。而猶得撰斯文。附於家乘。觴詞之末。豈偶然筆札之幸而已哉。生乎慕文毅不得見。猶幸交文毅子。因得毋儀太夫人。不以春不才。親承

必如是。斯重始非感付。

其截髮剝薦之愛。過黃離館文毅公著述處也。觀其

所以延他郡邑師課無咎。所所肅肅如文毅公聲影

在簾閣亭欄間。而當吾失母如失師之日。尤歎羨不

能已焉。伏讀所謂雙綸。益無教爲南司農。卽無傷爲

中書君。晉封其母各有辭而

天子之稱。一則曰太夫人。二則曰太夫人。萱幃蘭室

遂至於無以加。而太夫人愴然中夜。以獨食其報爲

悲。惟日勉諸子學問。訓以居官守身。廣以交正士。親

端人。勿失身失足。爲詭辱門家。有敝廬教棣。殘書百

卷猶然先世故物嘗曰但使天下人稱爲文毅公妻
若子無愧豈在多金貝邪里中賀克由先生惇史也
直以爲母中師云元春則曰非獨司農兄弟以母爲
師也文毅公亦以妻爲友當文毅官翰林日卽究心
當時之務欲以其身經世救世于天下利病宗藩閹
夷人才伸屈爭讓大故靡不精心極論出以磊落恍
慨風節凜然耻爲詞林輕裘緩帶然使內無絡秀憲
英之偶不足以商國家大事又不足以定士大夫才
識文毅雖不以此鹿鹿爲庸人而入門異趣誰適爲

○二○近○情○也○
謀亦自有溫飽瓌談惱亂人意乃吾聞文毅生平經

畫入告太夫人太夫人爲之然然疑疑唯唯否否以

是恒得其力楊村之難力殂環左右在男子神色夷

然聽其焰息網解此已難矣而太夫人引此作証可謂備人口喃喃陳說

忠義無幾微倉皇卽蘇文忠之有王夫人其賢哲亦

必於其倫古今所少而奔竄搜邏之際猶有好著書恐怖婦女

之語以此思之豈不難哉豈不難哉王子劉子曰子

之言止此矣足以壽太夫人矣無傷用其語白太夫

人且曰質而近情先文毅所好古文辭類是也因爲

舉一觴

白茅

卷十

十

題卷送沈洧川序

滄洲沈伯子之諭吾竟陵甚奇。蓋熹廟末年逆寺勢過瑾直，虐焰所及，士大夫在鼎鑊之中，人不敢名爲楚人。楚尤忌溷，溷有沈給諫，以忤璫意，落其籍者。卽君仲弟也。君尚官武學教授，臥不安席，又潛爲楊公大洪經紀其喪，伺邏日入，輩方惴惴焉。在危巢之下，覆釜之上，而君卽有天幸，聞竟陵諭缺，輒乞補改去。君之廣文君邑也，不敢作官想，不敢有怨色。安時無悔禍之擢卽有天幸根○本在此順命恬然如梅福之在吳門，自稱爲吏隱。兩湖兩湖

分森茫弄烟月光照寶宮。每臨講壇坐收其勝育輿
扁舟所至。岼砮野遂。遍送聲影。卽執手板見上官。亦
蕭然如閒遊。而吾輩又與君載酒談經作肺腑。交君
亦甚喜。蓋嘗以疇昔之事爲寒翁之一福矣。君性潔
情深。家學真淳。一切教化束修。惟恐傷弟子之意。而
至於興廢舉墜。木石板築。徃徃物絀用贏。勸人惟休
曰。吾凡以爲聖人也會。

今上神明。蕩滌浮雲。復召還當時直臣。而給諫公起
用事。乃以君前後狀聞于天子。于是君由資格遷河

南洧川令以徃予賦詩曰若才豈但有鳴琴所羨當
經聖主心粟卜當時凡間弟鳧飛佳事古猶今蓋道
是事也君旣令洧澨與濼皆君故鄉君安乘家于濼
患難隱于澨所不忘更當有在予且邀兩湖鷗鷺指
兩湖漁艇僧廬以與君盟盟訖書之卷遂別

以澨然止之

送澨然人

文正

同社請爲胡母旬壽引

元春曾同胡仲用涉北上京兆試同舍共席硯相與
驅馳汝汝之郊細論金臺之下未嘗不念其母董大
君元春因得聞太君生平勤劬佐其隱君爲鄉里善
人已而見其伯氏靖仲氏牧皆爲名宿五孫一堂書
誦聲鏗然出田廬外猶口刺刺勉子孫以奴耕婢織
之業曰豈不願爾曹青紫然老人（此神のじの養ひのつ生つ白の世つ大）所愛者世世可續
爲者耳（略）元春佩其語以爲友戚中賢母雖多如澹然
高識過男子者獨太君與先慈氏而太君最得乎難

老之報。固宜觴。觴者固宜一醉也。

周子和存詩引

周子和年二十而死又二十年而其子括刻其存詩
三十四首自傷其少小失父不復記憶又其所作詩
皆亡去不知收緝而其所刻三十四首者乃其初作
詩也括既已傷其父之早夭勅審詳至惻然不知其所事業文章不能見于世
心怆怆若中風病酒夜起徬徨問于母問于世父叔
二爲世復有其人否父問于父執友問于乳媪問于所善沙明山人隣叟
之屬問于執友之僮僕捕影掇烟苦心詳探或過其
手書一紙或聞其衣澗布衣騎驢出遊或聞其茅屋

吟嘯種瓜植梅無一俗人事。則悵悵喜出意外恍然
遂若見其父則遂取筆而登記之喜極而悲執其友

劉侗之手而泣如孝女之沈於湍瀨抱其父屍而出

也嗚乎子和才士弱冠夭枉然其精神意思復能結

爲一子令其子悲號擗標于身後以有聞于世又如

鴻瓜鶴唳可想難執盡失其生平得意之詩而獨留

此初作數首以爲神龍之首也予讀其詩而悲之書

此以寄括括之才甚美竟其志有足壯者徒悲無益

也

環草小引

詩文之道。有真。相信者。焉。但。其。無。侶。也。終。身。

古詩人未有無侶者。蔡鍾一二公在。日每有詩文。率千

百。秘。而。不。敢。出。字。効。務。寫。屏。屏。向。貴。游。各。上。一。通。

里封題寄觀記。伯敬作家傳時。子臥丘園。甫脫霖淋

求。覽。耶。

淋紙濕。輒令童子疾馳送覽。旋馳歸報。一幅之中。子

未嘗不乙數字。當此之時。我輩交情。真不負古人也。

數年來。王子六瑞。由史氏出。爲夕郎。益讀書深思遠

想。發爲詩文。使吳越。遷關隴。所歷登陟吟賦。遙相披

。上。極。樓。至。意。

對慮所未安。肅若有待。劉白之交。斯其訂焉。或曰。子

所言詩者。多仕宦人。何寡韻也。予正告之。詩固幽深

之器也。然而幽近寒。深近鬼。高流饑病。又求至於寒。與鬼而後止。往往墮而不悟。悟而不悔。吾願示之以六瑞。六瑞枕青柯之白雲。弄車箱之松影。而復以鐘鼎冠佩。昌昌燁燁之氣行之。彼供奉拾遺之間。固反足鄙耶。適六瑞寄環草相問。爲題其上。

高霞樓詩引

○揚○快○言○之○而○譚○之○之○學○始○正○告○於○天○下○天○下○下○之○此○子○
苦無秀遜之士與談詩者幸而得之以愁鬱爲騷雅
○譚○子○者○能○猛○然○一○破○其○膏○膏○否○
以姪艷爲風格以柴門花鳥之屬爲幽深前者步後
者躡舉秀遜之才而小用之予竊以爲恨豈獨人哉
卽予不才自束髮來二十五年未嘗不寄歌哭眠餐
于斯而至今誦漢魏盛唐之詩何如哉友人車孝則
別八年忽一僕樹八百里洞庭負其詩質予予快甚
曷快乎夫孝則真秀遜之才耳得孝則而予之所以
慙漢魏而遜盛唐者方有人乎究之其何肯以秀遜

止陳同父奇人也。然生平不能作詩。觀其爲桑澤脚
詩序。有立意秀穩。造語平熟。不刺人眼目之語。則同
父真不知詩矣。詩豈如是之謂耶。鄴生論山水曰。峻
嶠百重。絕日萬尋。旣造其峰。謂已踰崧岱。復瞻前嶺。
又倍過之。我等作詩。真當作如是。想願與孝則伯孔
切磋商之。伯孔周楷者。固孝則友也。

譚叟詩引

隔寒河四五村有譚叟者教童子村中或邀其童子
去不得館卽行吟溝塢間稱詩里中里中人輒笑罵
之曰牛亦自稱作詩耶叟聞之大笑常袖其詩過予
予多外出叟卽袖其詩去後數月復來又不值又去
如是者三年無勑容怒色園丁問翁何事亦不告以
袖中物一日逢舍弟搜袖中良久出一帙投之曰爾
兄歸爲我示之舍弟手其本荒荒然無全紙笑而應
之曰諾予客歸舍弟出其帙如叟旨予性不敢妄測

菴譚居士口安知古上詩者不盡如此叟與

期山草小引

已未秋闈逢王微于西湖以爲湖上人也久之復欲
還苕以爲苕中人也香粉不御雲鬟尚存以爲女士
也日與吾輩去來于秋水黃葉之中若無事者以爲
閒人也語多至理可聽以爲冥悟人也人皆言其詠
非結庵有物外想以爲學道人也嘗出一詩草屬予
刪定以爲詩人也詩有巷中語閣中語道中語縹緲
遠近絕似其人荀奉倩謂婦人才智不足論當以色
爲主此語淺甚如此人此詩尚當言色乎哉而世猶

擬議教端忽忽以此作定論下觀其人

不知以爲婦人也

樸草引

予嘗寄徐元歎詩云想應初見處必在萬峰盤終未
與元歎實斯言也實之者獨于七司直耳性入燕知
司直工詩而未與接一日從之作西山遊位置泉巖
發約中之與之相深和交勢之交礙詩自止
之先後雲物相答僕蹇無聲始與訂交向白雲一拜
約此生燕楚颺颺遙窮今古聲歌之憂不以一韻自
足同遊者皆曰子矜慎許可日司直而老其盟子何
從知之予答曰吾見其樸也三百問之民間真聲可
絲可管漢魏以前吐腸而止蘇勸李酬雖之夷狄良

不可棄故元亮田疇飲酒之言韋應物不能和之于

ハ、文、到、至、處、不、過、

唐蘇端明不能和之于宋則何也文采恣川而樸心

還、其、精、不、於、此、可、分、

不足以達於詠也學樸者不樸紛華之習日薰其心

而外飾敝車羸服高士之容人必以爲不類也可直

詩書無所不涉而中有淵沈之性不隨古今增其浮

艷所居京華人物之海齋鉛提囊以業于京師者爭

一識司直司直虛裏延覲幾盡竹箭之美而下簾封

徑若不識人間有何名流眉宇淵沈之神入于吟嘯

○神、與、氣、接、喉、之、言、難、上、

聽其所達而不爲之動故曰詩者性情之物而性情

者○皆○樸○之○區○也○區○于○樸○則○古○今○聲○詩○之○變○可○以○一○處○
一○句○而○逢○之○矣○韻○也○乎○哉○姑○蘇○元○歎○有○韻○人○各○于○其○
稱○爲○樸○人○亦○此○意○也

送鍾廣文公任武進文

春初與鍾伯子交。

信○人○與○信○夫○益○與○信○得○天○真○而○信○人○益

知其尊公魯恭廣文。因以廣文益

未○之○有○欺○也○此○天○人○合○一○言○之○源○至○

知其伯子也。

信○人○與○信○夫○益○與○信○得○天○真○而○信○人○益

寧惟以廣文知伯子廣文而猶人之父

其初將無伯子矣。

廣文而猶夫居官者之父將失其

所爲伯子亦易矣。廣文公性溫克。不時入州郡。縮口

節身。始有田廬。自伯子通籍後。未嘗一步要門。或世

講者拜其廬。執子弟禮。益恂恂不自安。以爲淪涯生

平。自食其筆與力。絲毫不以累伯子。使子因貧而羶

官。又食其祿。以家食食叔子。少子暨于孫。絲毫不以

累伯子使諸子孫因庇而離業卽伯子之爲人也能
不以失職之諸生易其文不以久不遷之官易其性
不以可援手可熱之人易其所知非伯子則然也其
父則然也子嘗以田牧言之有如子獲鵠而父望雉
子牧牂而父欲文狸則其子將受命于田牧之間倉
所○庶○止○是○倉○皇○莫○持○反○之○矣
皇莫措以亂于原野甚至墮足獲穽坑塹中而不顧
曰吾無可奈何吾以酬父兄之望而免于謫焉耳乃
伯子以諸生困也廣文慰勞之曰不諸生何如公車
落矣又曰尚諸生何如視七八年官在賓旅中人奪

其顯將徘徊郎署廣文遍語所知曰吾子不第復何如予嘗察其意覺未授大行卽望大行不宜爲郎郎望郎郎不宜南郎望南廣文若常以退着靜機動乎伯子信退之先或言公何遂能至是曰公內行過人事其兄裕齋公至于使孺人莊之若翁姑參伺老人此○事○思○之○一○過○人○人○自○媿○矣側加一飯一衣則脫然快損一飯一衣終日不解顏此在古人不能行其妻而廣文之敬兄不自露于身人但從妻子奴婢處想見之如是則名伯子何可不以廣文也請以是送廣文

少司馬蔡公撫黔文

同安蔡敬夫先生言行如古人較然不自欺其忠考

接物之志天下信之春事公久獨以爲能懼今世所

織。不到。十。分。不。知。其。故。

不足者懼也公何懼之有春事公久見公於學問之

本末浩浩淵淵筆之所往孔上而周下贊俯而亮仰

不遺力以達於深願無邊際而曰吾苦不能思嗜書

不暇讀于學問無所窺嗟乎春每見有志者爲之效

其一二處微肖卽揚揚氣得公何懼若此吾是以見

其懼也當萬曆乙卯丙辰間公在辰陽辰與黔兵食

相及有欲用民力於苗者公執不可因自解歸去而
皐皐訛訛者亦適自起滅數年來海內多事天下思
公甚公亦念天下由晉岳起鄖中丞民以久安會黔
夷不靖舊開府深入未還天子乃以公爲少司馬

往撫之春聞而度其故非用其才也氣之足以攝之即用其

氣根也用其懼也方公彊項不肯輕用民力時其氣已入

人肝脾矣以原木言之復以淵精言之之德是之大君子懼

以養氣氣以養智而今之所爲氣者皐皐訛訛而務

以苟勝於人而已矣使皐皐訛訛而可以苟勝於人

焉已洩矣已盡矣豈能復有氣乎氣之所爲不可使
復洩也誠以蘊之懼以守之其誠彌積其懼彌深懼
日以深而氣日以達一旦不得已而用于世也則非
我欲其然也氣自然也氣猶泉也泉之初萌如蚊蠕
之微動視之不得何况其聽稍流爲池爲澗形見聲
增至于水石交鳴喧阗不聞人語浣濯者往焉灌溉
者往焉而泉則猶守其初萌之性曷往觀乎蚊蠕之
微動矣公讀書深用人細見事透以神鬼自則而以
豪聖望人初下黔命春適見于鄖中公虚心省躬遍

問人所以往黔者人莫能應公自咎曰教人而不教

責無時無事不然

於人學問之大誥也氣浮與備示扼與肯繁失與何

莫應也春聞之躍然吾所見公懼者益信矣懼者君

說至透開處決非泛釋詞人可道

子所以盡天而好謀者君子所以盡人天人自足於

胸中而國運人心坦然默聽於忠孝接物之內故成

也成之爲言天與人俱不必問之辭也大誥曰允蠢

鯀寡哀哉予造天役遺大投艱於朕身不叩自恤君

猶如此况代君者乎有鯀寡之哀以通人有天役之

造以通天未有暇自恤者不懼生於自恤自恤生於

暇心於是乎紛然問天問人而苦無以通之泉竭
中氣不足也春素以是聞於公敢述以爲送尊其所
聞竊自附于高明云爾

孟誕先母六十文

人卓然以才格聞于世難矣。因而有出世之思尤難。人之自致其身於出世難矣。因而得出世之母又難。若母先有出世之思使其子才格足以聞于世而後引之出世。此豈復有難易之數哉。雖古之聖母有莫之或至者矣。夫人子之聖其親也。苟有一言一事之幾乎理邁乎俗宜乎家舉而聖之。其誰能不聖之。至母而有出世之思者。佛母也。母而佛也者。苟有一言一事之澹乎想合乎道。嚮乎慈。亦舉而佛之。無恡詞。

層層翻測不欲以學詞掩其大要而文氣馳

雖然人子之佛其母也非人之佛其母也人之佛其

母如風雨之忽來

母也先觀乎大者而後小者以類從焉武昌有孟母

湯太君者吾友孟登之母也方刺史公無子而子其

總憲公之仲子○要○而○出○之○是卽今登也字誕先者然則非嗣母

與曰母不知也母不知也是以登亦不知也春竊聞

大勢至有言十方如來憐念衆生如母念子子若憶

母如母憶時母子歷生不相違越以太君爲母誕先

爲子從無始以來至于歷劫春猶指爲母子矧今者

同聚一家本有母分精氣密藏冰水合和譬之粟偶

不寄甌中耳。而樓者仍吾廠。露者仍吾塲。閉者仍吾
困也。吾簋之揚之炊之以成飯。吾飯也。涉也乎哉。子
從胎出。人道所尚。而母不知。能使子不知。此于人世
之事。一瞬之榮。復何有乎。故曰。觀其大也。母教誕先
才格。既已卓然。天下之人。傳其罷公車之文。疾于獲
雋之篇。吾黨中。凡相引以爲重者。必曰。孟登孟登。以
春觀之。誕先之所以報其母。不爲淺矣。而母尤督之
尋師。敦友。每佳士至。誕先雖他出。必招呼令返。惟恐
後時。身自酌水量薪。與鑷湯相起止。不以盛夏爲解。

有不知已者。戒關人勿相通。而至于慈情所及。鼠勉。
求之。匍匐救之。則無親疎賢愚。恩仇力不能而盡之。
心已不能而屬之子。人不知而禱之神。春嘗聞而歎。
焉。母生長世家。情塵不染。雖鹽豉之間。亦近于道。而
春獨窺其略。婦女之小見。渾母子之大同。愁城愛河。
杳然不知何往。欲率同志之人。奉爲佛母。必如是乃
可耳。今年浴佛日。春過武昌。與誕先靜任寒溪寺。聽
菩薩泉雨響。同山僧七十餘人。經行蔬食。母聞之。甚
喜。貽以念珠一串。圓滑妙好。是母手所持物。春心許

爲作六十文以報母意而會四方交遊遺書相屬因
以堅誕先之向母有備劉君旦寅淨名君子也請以
是質之。

爲二李觴其尊公文

友人李潑李灝常以其文質于予爲評駁詢咨者數

此亦今人所難

年二子感其意稱門人予讓不敢當蓋生平未嘗以一日長于人所爲以文贄予者無慮數十百輩而獨令二子北吾面何以謝諸君乎以是不敢當其後二子苦心居業爲名諸生與予諸弟相友善潑有女又與予第方之子約結婚姻往來如隔舍比鄰噫唾相接何等佳以未俗世情論之師弟子無明據至是亦可以衰矣而二子修前恭不稍變不以姻友爲解予私心愧

且畏之。安得質行如古人若是已。而聞其尊人省江翁語。二子曰。昔邵堯夫築安樂窩。諸門人弟子之家。爭築窩。待堯夫。汝曹當倣嶽歸堂制。各營一堂。但聽先生車音。所至相與迎之。使兒童臧獲。皆欣欣然。有展待不倦之意。是則汝曹事也。子之愧且畏也。乃滋甚。天下人孰不高視其子弟。以文章聲譽。速與人相深○思○不○善○而○庸○矣○嗚呼○之○矣○。鴈行孰肯以名諸生。不必且爲大人者。重自損。以聞弟子之名。孰不聽子弟薄而翁之訓。其子至。引古人厚蹤妙事如此也。子雖益不敢當。而竊以爲翁生平。

知大義得有賢子。舉在是矣。且予之不敢當則抑有
說也。予于進好名深入胎骨。嘗記富鄭公欲官堯夫
不可。又欲命爲先生處士。堯夫曰。若進豈能禁吏責。
既開安更用名爲。今以予于進好名之人坐受安樂。
先生之奉其誰許我。若翁者乃當一二不愧堯夫耳。
翁雖不務仕進。堆不務仕進。讀書。履行。最爲真。日嘗乎一卷略知前代興亡得失之
故。及昭代寶錄有儒者所偶忘。翁輒能言之。雖敏人
不能奪。予嘗過其家。坐臥一亭中。聽予與二子論文。
盤桓不能去。亭前雜植花果。察其疎密。早暮以爲樂。

觀少子弄枯樺散秧馬稍存其弓冶。一庭之中。本學未農。本農未漁。本租庸。末券責。本賓筵。末饗殮。本愧恥。未譙讓。進無吏責。閒無浮名。無修束。無仇怨。無愁苦。居今之世。而有一人如翁者。予不得不指之爲堯夫。使有一人如翁者。而猶愼堯夫之名。不肯與予之不能爲堯夫。又何待言哉。翁六十予具酒見翁。倘予也。于進好名。日減一口。亦願營一亭。伏臘相將。用以永日難老。然則翁固予之師也。二子師予。予師翁。敢因二子而請焉。

卷終